

# Le *Bestiaire d'amour* de Richard de Fournival et sa *Réponse* : la courtoisie en anamorphose

22 novembre 2024

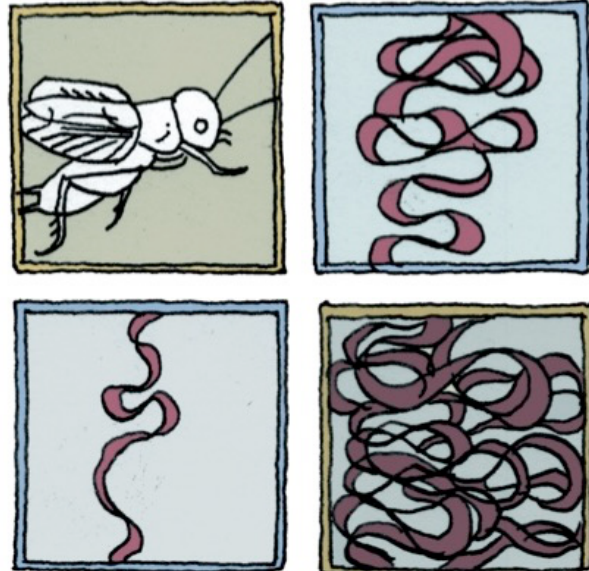
Université Paris Cité,  
Bâtiment des Grands Moulins  
aile C, 6<sup>ème</sup> étage, salle Pierre Albouy  
(attention, accès par l'esplanade Pierre Vidal-Naquet)

## MATINÉE

11h15-12h00 – **Assemblée Générale**  
de la branche française (SILC)

## APRÈS-MIDI

**Journée d'étude** organisée  
par la Branche française de la Société  
internationale courtoise  
avec le concours de l'Université Paris Cité



Le grillon, *Bestiaire*, repris par le ps. P. de Beauvais,, ill. François Matton

14h00 – Ouverture

## 14h10-16h30 - Le *Bestiaire d'amour* de Richard de Fournival : une œuvre audio-visuelle

Présidence : Joëlle Ducos

14h10-14h45 – « "L'amour de ma douche enfanche". L'enfance de l'amour selon Richard de Fournival »,  
par Christopher Lucken (Université Paris 8 - Genève)

14h45-15h20 – « Quand la voix se tait : l'articulation entre oral et écrit dans le *Bestiaire d'Amours* »,  
par Gabriella Parussa (Sorbonne Université)

15h20-16h – « L'image dans le *Bestiaire d'Amour* », par Aurélie Barre (Université Lyon III)

16h30-17h – *Pause café*

## 17h-19h – Polyphonies du *Bestiaire d'amour*

Présidence : Amandine Mussou

17h00-17h35 – « *La Réponse du Bestiaire*, une zoopoétique féministe ?, Ou comment déjouer les pièges  
d'une allégorie prédatrice », par Fabienne Pomel (Université de Rennes II)

17h35-18h15 – « Parler à rebours dans le *Bestiaire* et sa *Réponse* », par Claire Aracil (Université Paris Cité)

18h15-19h – Débats et conclusions

